

L'ART À L'ÉCOLE DANS MA CRÈCHE

Un atelier Art et Petite Enfance

PROJET DE RÉSIDENCE D'ARTISTE, EN CRÈCHE, DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018

Initialement, l'opération Art à l'École d'ékla propose aux enseignant·e·s d'accueillir un·e artiste en résidence dans leur classe durant une année scolaire.

Dans les crèches, les classes d'accueil et de première maternelle, la résidence d'artiste prend une tonalité particulière en s'adressant aux tout-petits. On parle ici d'éveil artistique et culturel au sein du module Art et Petite Enfance.

L'artiste accueilli dans la crèche, en partenariat avec l'équipe du milieu d'accueil, propose aux enfants la découverte d'un langage artistique... Dès le plus jeune âge, chaque enfant est ainsi amené à explorer, à exprimer et à partager sa sensibilité, son imaginaire, son identité en construction...

Une opération d'ékla

ékla (anciennement CDWEJ) œuvre, depuis 35 ans, au rapprochement entre le monde de l'éducation et le monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit. Il mène l'opération Art à l'École sur toute la Wallonie, en partenariat avec 22 Centres culturels, de la crèche à l'enseignement supérieur.

Concrètement...

Pour les élèves

- > 10 séances d'atelier en crèche avec l'artiste.
- > Une source d'apprentissage en écho avec leurs besoins de créer, d'expérimenter, d'exprimer, de s'affirmer, d'être reconnus dans leurs particularités, leurs différences.
- > Ils sont accompagnés par l'équipe du Centre culturel du Brabant wallon (CCBW), partenaire culturel du projet. (www.ccbw.be)

Pour la/les puéricultrice·s et l'artiste

- > Ils vivent ensemble une formation Art à l'École et participent à différentes réunions avec les partenaires de tous les ateliers.

Un·e artiste, mais quel·le artiste?



Chloé Sadoine est diplômée du Conservatoire de Mons en 2012. Comédienne au départ, elle commence une recherche formelle entre danse et théâtre et développe, en 2012, son premier projet à la mise en scène *Tangentés*, spectacle

de danse-théâtre pour gares (encore en cours).

Parallèlement à ce projet, elle continue de se former dans le domaine de la pédagogie théâtrale et donne, depuis quelques années, des ateliers, des stages et des cours de théâtre à Bruxelles, dans le Brabant Wallon et en Province du Luxembourg. En 2013, elle participe à un stage international pour la petite enfance via le Théâtre de la Guimbarde. Elle se forme alors à la création de spectacles à destination des tout-petits (0 à 5 ans) et approfondit sa recherche sur le théâtre de mouvement. En 2015, elle est artiste invitée au sein de la Pépinière à projets à Marrakech, avec d'autres professionnels du secteur théâtral, autour de la question de l'art dans l'espace public. Entre 2013 et 2015, Chloé travaille pour l'Asbl Le

Pont des Arts en tant qu'artiste intervenante à l'hôpital : elle y crée de courts spectacles à destination des enfants et des bébés des pédiatries des hôpitaux de Bruxelles. Cette année, son travail se partage entre ses cours de théâtre en Académie, la nouvelle collaboration avec le projet Art à l'École, la co-mise en scène d'une pièce de l'auteur Lars Norén, produite par le Centre culturel de Bertrix, et ses débuts à la Ligue d'Improvisation Belge.

"Participer à Art à l'École, c'est une manière d'apprendre à me connaître moi-même d'une façon différente."

Esperanza, élève
(Charleroi)

Art à l'École, en chiffres, c'est...

- > 2.000 personnes touchées par saison (enfants, jeunes, artistes et enseignants)
- > 70 artistes engagés, chaque année
- > 35 médiateurs culturels
- > 60 ateliers par saison
- > 40 jours de formation
- > 5 jours de Rencontres Art à l'École

ékla

ART POUR TOUS

ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

Rue des Canadiens 83 - 7110 Strépy-Bracquegnies

T 064 66 57 07 - F 064 65 07 62 - info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be

POURSUIVONS L'AVENTURE...

À découvrir en classe ou en famille!

MUSÉES ET INITIATIVES EN LIEN AVEC L'OPÉRATION ART À L'ÉCOLE

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

Le Centre de la Gravure est un lieu de rencontre, de création et de recherche dédié à l'estampe contemporaine. Son étonnante collection de 11.000 œuvres d'artistes internationaux témoigne de la richesse de l'art contemporain depuis la seconde moitié du XX^e siècle.



Rue des Amours 10 - 7100 La Louvière
Service Éducatif : 064 27 87 21 - edu@centredelagravure.be
www.centredelagravure.be

Keramis - Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie - Bruxelles

Keramis est un espace d'art et de culture, de recherche et de création dédié à la céramique. Il conserve, étudie et valorise les témoins matériels et immatériels de la production faïencière de l'entreprise Boch La Louvière avec la collaboration scientifique du Musée de Mariemont. Keramis encourage les céramistes d'aujourd'hui en les exposant et en assurant la compréhension de leurs œuvres. Il met également en valeur les collections de céramiques des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.



keramis
// Centre de la Céramique

Place des Fours Bouteilles 1 - 7100 La Louvière
064 23 60 70 - info@keramis.be
www.keramis.be

Musée de la Photographie de Charleroi

Le Musée de la Photographie, Centre d'art contemporain de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Charleroi, a été inauguré en 1987 dans l'ancien carmel de Mont-sur-Marchienne. Il est aujourd'hui le plus vaste et un des plus importants musées de la photographie en Europe, avec une collection de 80 000 photographies dont plus de 800 en exposition permanente et la conservation de 3 millions de négatifs.



Avenue Paul Pastur 11 - 6032 Charleroi
07143 58 10 - mpe.info@museephoto.be
www.museephoto.be